

LES
LIVRES
AUX
CHAMPS
EDITO

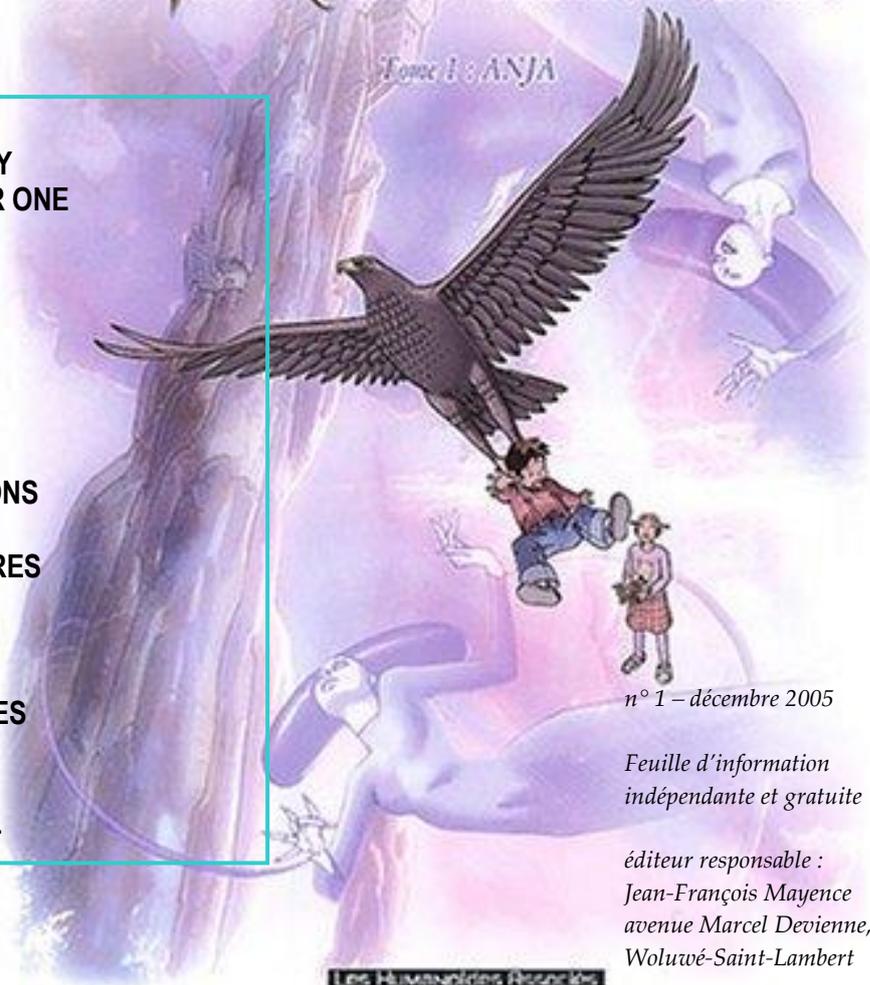
Les BD nouvelles sont arrivées!!!

Michelangelo LA NEVE & Marco NIZZOLI

LE JOUR DES MAGICIENS

Tom 1 : ANJA

MORGANA
TROLLS DE TROY
UNIVERSAL WAR ONE
ANACHRON
AQUABLU
LES STRYGES
PROPHET
SANCTUAIRE
RAPACES
KRÄN
LES META-BARONS
L'INCAL
LES TECHNOPERES
MEGALEX
PETER PAN
KORRIGANS
LES AQUANAUTES
LE CHNINKEL
BONE
et bien d'autres...



n° 1 – décembre 2005

Feuille d'information
indépendante et gratuite

éditeur responsable :
Jean-François Mayence
avenue Marcel Devienne, 29
Woluwé-Saint-Lambert

Voici le premier numéro de **Livres-aux-Champs**, une feuille d'information périodique sur les acquisitions et les archives de la Bibliothèque du Centre civique du Kapelleveld.

Puisque la passion des livres et le plaisir de lire sont des richesses à partager, nous avons voulu vous offrir un petit guide, sans prétention, des nouveautés de notre collection, mais aussi d'ouvrages plus anciens, quelquefois injustement « oubliés » dans les rayons ; des livres à côté desquels vous passez à chacune de vos visites mais que vous n'avez jamais (déc)ouverts...

Ce premier numéro sera principalement dédié à la bande dessinée. Vous pourrez découvrir les nouvelles séries proposées par la Bibliothèque parmi les plus belles collections du moment. Fantastique, heroic fantasy, sciences-fictions, historique, policier, merveilleux : la BD de rêve est à l'honneur depuis cet été au Kapelleveld. Si vous êtes fan du « Da Vinci Code », vous pourrez découvrir quelques ouvrages qui s'inscrivent dans ce genre nouveau et surtout l'essai qui fut à l'origine du roman de Dan Brown !

Encore un mot : si vous avez la plume critique, que vous aimez partager vos coups de cœur ou vos déceptions, n'hésitez pas à nous proposer vos services. Vous pourriez nous faire part de vos découvertes littéraires en 5 à 6 lignes que nous publierions dans **Les Livres-aux-Champs**. Contactez-nous à l'adresse e-mail suivante :

jf_mayence@hotmail.com ou via la Bibliothèque.

Bonne lecture !

sommaire n°1 – décembre 2005:

Les nouvelles BD pp. 1 à 8 – La saga « *Da Vinci Code* » pp. 9 et 10 -
Becky, l'Accroc du shopping pp. 10 et 11– En bref... p. 12

Les nouvelles BD de la Bibliothèque du Kapelleveld

La Bibliothèque du Kapelleveld vient de rentrer une trentaine (!) de **nouvelles séries BD**.

Elles couvrent un très large échantillon de genres et de goûts mais se distinguent toutes par leur très haute qualité de dessin et de scénario qui en a fait des best-sellers incontournables.

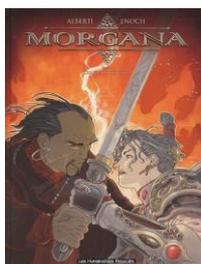
Nous vous proposons de les passer brièvement en revue afin de vous en donner un avant-goût prometteur... Pour vous faciliter la lecture, nous les avons classées par genre.

Heroic Fantasy

L'Heroic Fantasy est un genre littéraire dont les origines remontent au Moyen Âge, bien que les ingrédients soient présents dans des récits antiques (les mythologies grecque et romaines en regorgent...). Comme son nom l'indique (« fantaisie »), il s'agit en réalité d'un mélange savamment dosé d'aventure, de merveilleux, de récit épique, de violence, de romance et quelquefois (particulièrement aux goûts du jour) d'humour.

Le Seigneurs des Anneaux, d'abord lors de sa parution en livre dans les années 1960, puis dans sa version cinématographique récente, a achevé de populariser ce genre. Entre-temps, la BD en avait fait l'un de ses domaines de prédilection qui reste, aujourd'hui encore, parmi les favoris des lecteurs.

Morgana (Alberti – Enoch – éd. : Humanoïdes Associés)

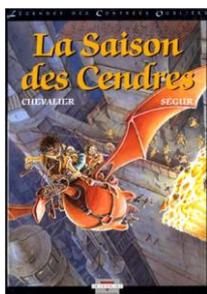


Transposer le mythe de la Quête du Graal dans un monde post-apocalyptique n'était pas chose facile, tant du point de vue de l'adaptation que de celui de l'imagination. Rigueur et originalité sont cependant au rendez-vous.

Morgane la fée-guerrière se bat aux côtés d'un Merlin futuriste et tente de percer les secrets de sa naissance.

Série complète de 3 tomes - tomes 1 et 2 disponibles

Légendes des Contrées Oubliées (Ségur – Chevalier – éd. : Delcourt)



En explorant les thèmes classiques des contes ancestraux – la quête d'un roi pour la résurrection d'une splendeur perdue – la série nous offre de superbes illustrations.

Chaque dessin semble sorti d'un rêve et ne fait qu'ajouter à la poésie de cette œuvre.

Série complète en 3 tomes – édition intégrale disponible

La Quête de l'Oiseau du Temps (Le Tendre – Loisel – éd. : Dargaud)

Là encore, la quête est au centre de l'histoire. Il faudra traverser des contrées très étranges avec l'aide de mystérieux compagnons pour arriver au but ultime. Poésie et aventures dans le monde merveilleux de Le Tendre et Loisel.

Un second cycle (« prequel ») a été commencé mais à ce jour, seul un tome est paru.

Série complète de 4 tomes + 1 (tous disponibles)

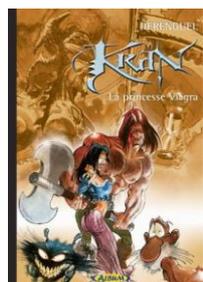


Bone (Smith – éd. : Delcourt)

Un petit personnage, sosie de Casper le Fantôme, s'égare dans le désert avec ses deux cousins. Il va découvrir une nouvelle contrée peuplée de créatures très diverses et que convoite le Seigneur des Criquets, une entité maléfique aux pouvoirs terrifiants...

Entre Tex Avery et Tolkien, on passe du burlesque au merveilleux (dessin noir et blanc, format américain).

Série complète : 11 tomes (tous disponibles sauf t.3 et t.11)



Krän (Herenguel – éd. : Vents d'Ouest)

Parodie ? Certes, mais les ingrédients de l'Heroic Fantasy sont bien là. Krän fait partie de ces nouvelles séries qui allient humour (noir) et aventure. Le ton est grivois dans ce remake à la sauce burlesque de Conan le Barbare. On n'est pas encore dans BD « pour adultes », mais on n'est plus dans celle pour les tout petits... Bref, à réserver aux lecteurs avertis.

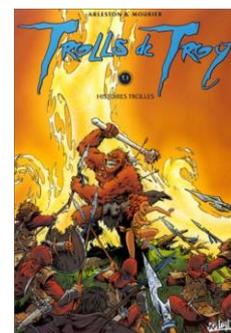
Série en cours : 7 tomes parus (tous disponibles sauf t.6 et t.7)

Trolls de Troy (Arleston – Mourier – éd. : Soleil)

Dans le même genre que Krän, mais accessible à un plus large public, le best-seller absolu de la BD fantastique (on ne compte plus les séries dérivées) nous raconte avec un humour noir truculent les aventures d'une famille de Trolls, grandes créatures poilues à l'optimisme débridé, tout comme l'appétit dont les humains font les frais. Un beau jour, Maman Troll se fait capturée par des hommes... mais qui sont les véritables victimes ?

Inutile de s'encombrer de trop de morale ou de sensiblerie pour dévorer ces histoires au scénario rebondissant et au dessin généreux.

Série en cours : 8 tomes parus (tous disponibles sauf t.8)

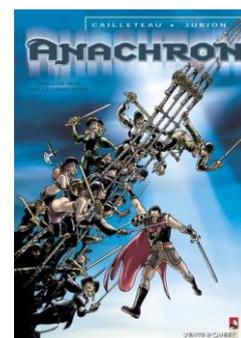


Anachron (Cailleteau – Jurion – éd. : Vents d'Ouest)

Excellente transition vers la Sciences-fiction, Anachron nous offre deux genres pour le prix d'un : à la poursuite d'un dangereux criminel de guerre, un jeune officier va atterrir sur une planète contrôlée par la Fédération intergalactique. La civilisation qui s'y est développée et dont l'évolution est soigneusement supervisée, en est encore au temps des donjons et des dragons. L'incursion de tout éléments extérieurs et anachroniques pourrait lui être fatale. Mais c'est sans compter les méchants de l'histoire qui n'ont aucun scrupule à s'allier aux forces démoniaques...

Un mélange des genres très efficace et parsemé d'humour.

Série en cours (1^{er} cycle terminé : 4 tomes – 2^{ème} cycle en cours: 1 tome) – 4 premiers tomes disponibles

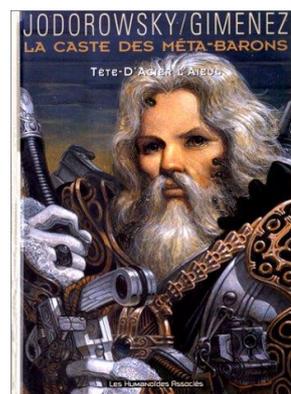


La Caste des Méta-Barons (Jodorowsky – Gimenez – éd. : Humanoïdes Associés)

Alexandro Jodorowsky : voilà un nom célèbre de la BD contemporaine et de la littérature fantastique. Ce génial touche-à-tout (de la chorégraphie au théâtre en passant par la peinture), né au Chili en 1929, est le père de L'Incal (voir plus loin) . Son alliance avec Moebius ayant offert dans les années 1980/1990 ce sommet de la BD fantasmagorique, elle ne pouvait s'achever sans explorer l'histoire de quelques uns des personnages le plus typés. De là sont nées deux sagas : les Méta-Barons et les Technopères.

La Caste des Méta-Barons raconte avec une imagination délirante et des illustrations à couper le souffle (Gimenez) l'ascendance du dernier des Méta-Barons.

Série complète en 8 tomes tous disponibles

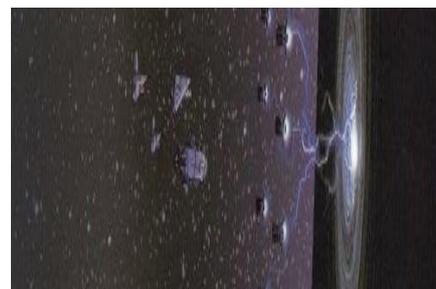


Sciences-Fiction

Dimension suprême de l'imaginaire, la Sciences-fiction nous fait découvrir des mondes fabuleux créés de toutes pièces par les auteurs. Le plus souvent, l'action se situe dans le cosmos et dans le futur, plus ou moins proches, à moins que ce ne soit au fond de nos océans...

Il y a la Sciences-fiction anticipative, où dominent les aspects réalistes et futuristiques (voyez Universal War One), et la Sciences-fiction fantasmagorique où l'imagination n'a plus de limite (L'Incal).

La découverte est sans fin dans ce monde inépuisable qui nous balade d'un bout à l'autre de l'Univers et nous assure une évasion complète.



Universal War One (UW1) (Bajram – éd. : Soleil)

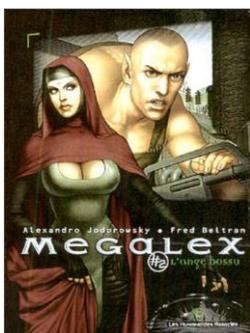
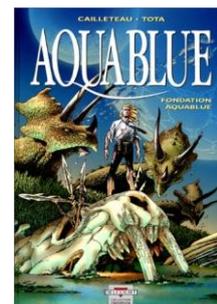
Guère optimiste, Bajram nous prédit la fin du monde commandée par un consortium international tout-puissant détenteur de l'arme absolue : l'anti-matière. Un récit passionnant à travers les paradoxes temporels et les lois immuables de l'(astro)physique. Le réalisme graphique offre à cette nouvelle odysée de l'espace et du temps une crédibilité qui donne froid dans le dos. Un must...

Série en cours : 5 tomes parus (tous disponibles)

Aquablue (Cailleteau – Vatine/Tota/Siro – éd. : Delcourt)

Au cours d'un voyage intersidéral, un orphelin terrien échoue sur une planète aquatique où il s'intègre à la population indigène. Il lui faudra préserver ce monde paradisiaque contre la cupidité terrienne... Cette série n'a pas tardé à devenir une référence du genre. Un tantinet manichéenne et résolument écologiste, elle offre une bonne dose d'aventures sur fonds d'exploration interplanétaire et de découvertes de nouveaux mondes.

Série en cours : 10 tomes parus – tous disponibles sauf t.10



Megalex (Jodorowsky – Beltran – éd. : Humanoïdes Associés)

Une cité cosmique dominée par une dictature eugénique. Que faire lorsque l'on y naît géant difforme ?

Sur fond de message humaniste, Jodorowsky offre un conte d'anticipation froidement – mais efficacement – mis en image par la technique « CAO » (Conception Assistée par Ordinateurs).

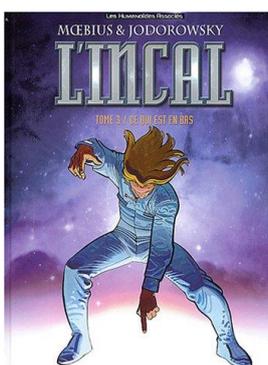
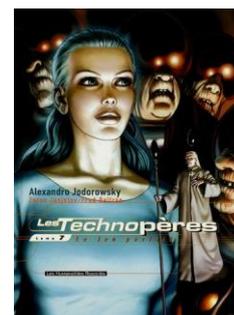
Série en cours : 2 tomes parus – tous disponibles

Les Technopères (Jodorowsky – Janjetov – Beltran – éd. : Humanoïdes Associés)

Explorant les origines de l'inquiétante secte de L'Incal, cette série évolue en parallèle de celle des Méta-Barons.

Comment, en étant né bâtard albinos, devient-on l'incarnation de la spiritualité suprême dans un univers où tout n'est que jeu et illusion ?

Série en cours : 7 tomes parus - t.1 à t.6 disponibles



L'Incal (Jodorowsky – Moebius – éd. : Humanoïdes Associés)

Cette série a marqué sa génération : elle constitue l'un des sommets de la BD de sciences-fiction. Les aventures de John Difool, détective privé, à la recherche de la Vérité suprême dans un monde post-apocalyptique délirant, offrent un déferlement jouissif d'imagination à laquelle le trait magique de Moebius finit de donner vie. Une œuvre incontournable pour qui souhaite (re)découvrir le genre.

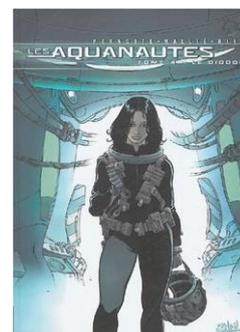
Outre les séries dérivées (Méta-Barons, Technopères,...), Avant l'Incal raconte les aventures du jeune John Difool, sauveur de l'Univers. Après l'Incal n'a pas donné de suite au premier et unique tome paru.

Série complète en 6 tomes tous disponibles.

Les Aquanautes (Parnotte – Mallié – Rieu – éd. : Soleil)

Si vous avez aimé le film « The Abyss » de James Cameron, vous ne pouvez pas vous tromper... Les Aquanautes vous entraîne aux plus profondes des océans où se livre une guerre froide dans un contexte surnaturel.

Série en cours – 4 tomes parus tous disponibles



Fantastique

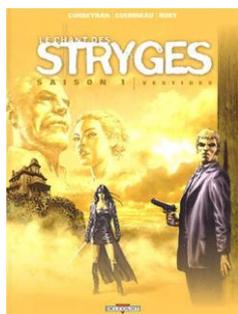
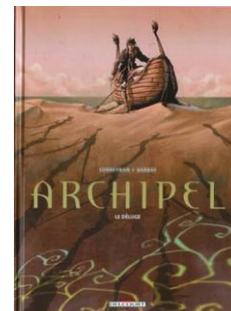
A la différence des genres précédents, les auteurs de fantastique partent de situations réalistes. Ils dressent un décor familier avant d'y introduire des éléments surnaturels, ce qui n'empêche pas certains de nous dépeindre un monde très original (voyez Archipel).

Archipel (Corbeyran – Barbay – éd. : Delcourt)

Voici un début de série dont on attend impatiemment la suite. Un jeune étudiant en médecine déserte la faculté pour partir à la recherche de sa dulcinée tandis qu'une cité entière est décimée par une fausse inondation.

L'univers d'Archipel est proche de celui de Caro et Jeunet (« Delicatessen », « La Cité des Enfants Perdus »).

Série en cours : 2 tomes parus. T.1 disponible.



Le Chant des Stryges (Corbeyran – Guérou – éd. : Delcourt)

Les Stryges sont à nos côtés ; ils nous terrorisent et pourtant, ils semblent veiller sur l'humanité depuis des millénaires.

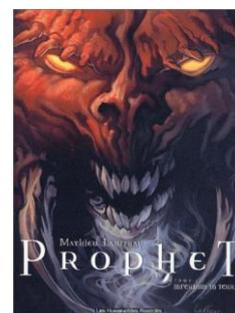
Une longue intrigue fantastico-politique qui tient en haleine de bout en bout...

Série en cours (2^{ème} cycle) : 9 tomes parus – tous disponibles sauf t.9

Prophet (Dorison – Lauffray – éd. : Humanoïdes Associés)

Au cours d'une expédition dans l'Himalaya, un archéologue découvre un temple gigantesque dont l'origine n'est pas humaine. Son retour à la civilisation est de courte durée : l'Apocalypse se réalise sous ses yeux... Décors grandioses et terrifiants.

Série en cours : 3 tomes parus et disponibles



Sanctuaire (Dorison – Bec – éd. : Humanoïdes Associés)

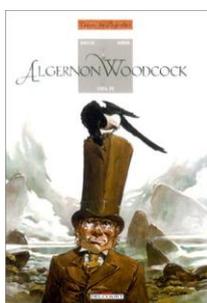
Un sous-marin américain s'égaré dans les profondeurs abyssales et découvre, immergé au fond de l'océan, un ancien temple dédié à une puissance maléfique.

Série complète en 3 tomes tous disponibles

Rapaces (Dufaux – Marini – éd. : Dargaud)

Le mythe du vampire revit en plein New York dans une atmosphère à la fois cruelle et sensuelle.

Série en cours : 4 tomes parus tous disponibles



Algernon Woodcock (Gallié – Sorel – éd. : Delcourt)

Un médecin de campagne anglais découvre le monde de la féerie : enchanteur...

Série en cours : 4 tomes parus – tous disponible sauf t.4



Le Jour des Magiciens (La Neve – Nizzoli – éd. : Humanoïdes Associés)

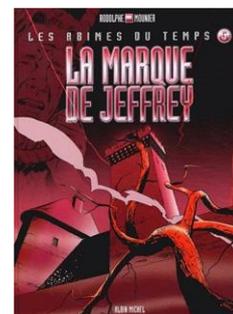
Berlin dans les années 1990. Un enfant est enlevé et emmené dans une mystérieuse forteresse où sa rééducation devra lui permettre de faire face à son hérité de magicien.

Série en cours : 3 tomes parus. T.1 et t.2 disponibles

Les Abîmes du Temps (Rodolphe – Mounier – éd. : Albin Michel)

Un homme d'affaire américain découvre qu'il est la réincarnation d'un personnage du XVIIIème Siècle. On nage en pleine atmosphère « X-Files ».

Série en cours – premier cycle terminé : 6 tomes, tous disponibles



Merveilleux

Le merveilleux est proche de la Fantasy, mais on y retrouve la trame du conte qui sert souvent de prétexte à des récits emprunts d'humour.

De Cape et de Crocs (Ayroles – Masbou – éd. : Delcourt)

Les aventures fabuleuses et exotiques de deux « gentilshommes » sur fond de chasse au trésor, de pirates et... de voyage sur la Lune ! Un vrai bijou d'aventure romanesques et de poésie !

Série en cours : 6 tomes parus – tous disponibles



Garulfo (Ayroles – Maïorana – Leprévost – éd. : Delcourt)

L'histoire de la grenouille qui voulait devenir prince charmant... Un humour décapant et des personnages haut en couleur. Jouissif...

Série complète – 2 tomes disponibles



La Graine de la Folie (Civiello – éd. : Delcourt)

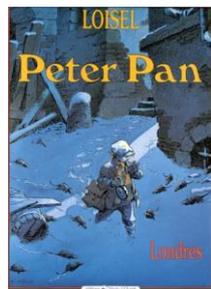
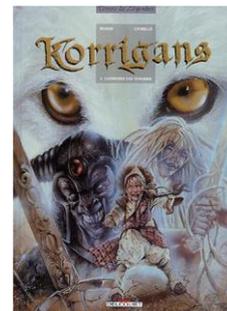
Les forces du Mal se réveillent dans un monde de féeries. Tous doivent se rassembler pour défendre la Reine. Cette série, du même auteur que les « Korrigans » (voir ci-dessous), fascine par son graphisme hyperréaliste et ses compositions picturales.

Série complète en 4 tomes – tous disponibles

Korrigans (Mosdi – Civiello – éd. : Delcourt)

Dans la lande irlandaise, le réveil des ténèbres sur fond de légendes gaéliques... Encore une fois, le dessin de Civiello fait merveille pour cette histoire d'humains capturés par des lutins et des farfadets.

Série en cours – 2 tomes parus tous deux disponibles



Peter Pan (Loisel – éd. : Vents d'Ouest)

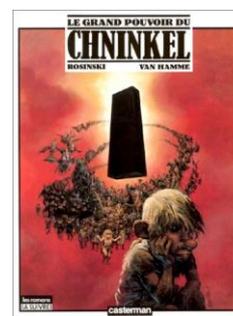
Une fantastique adaptation du mythe de Peter Pan. Comment s'évader du Londres de Jack l'Eventreur pour aboutir dans un monde où les enfants sont maîtres... Mais la cruauté n'en fait-elle pas partie ?

Série complète en 6 tomes - tous disponibles

Le Grand Pouvoir du Chninkel (Rosinski – Van Hamme – éd. : Casterman - édition en couleur)

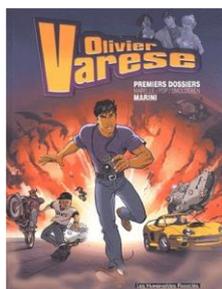
Un petit être reçoit une mission sacrée : réunir les siens et restaurer la paix et l'harmonie dans un monde dominé par trois tyrans. Une histoire dont l'issue interpelle...

Série complète : 3 tomes (édition couleur) – t.1 et t.2 disponibles – t.3 bientôt disponible



Aventures

Point n'est besoin de présenter ce genre intimement lié à la BD depuis ses origines.



Olivier Varese : Premiers Dossiers (Marini – Marelle – éd. : Humanoïdes Associés)

Un jeune journaliste, mi-Spirou, mi-James Bond, parcourt le monde entier sur fond de grands événements de l'actualité des années '90. Le style épuré s'inspire avec bonheur des mangas japonais.

Série complète : compilation intégrale

***L'Enigme Sacrée* : la naissance d'un roman...**

Vous faites partie de ceux qui ont dévoré le *Da Vinci Code* ? Vous avez lu les analyses et les analyses des analyses, parues par dizaines, qui dissèquent les invraisemblances et cherchent à séparer le vrai du faux ? Alors, vous devez nécessairement avoir lu *L'Enigme Sacrée*.

Aussi apprécié qu'il soit, le roman de Ian Brown n'a rien inventé. La théorie d'une descendance du Christ établie en France, de son mariage avec Marie-Madeleine, de l'existence d'un ordre protecteur de la dynastie nommé « Prieuré de Sion », tout se trouve dans cette enquête de trois journaliste de la BBC parue en 1983.



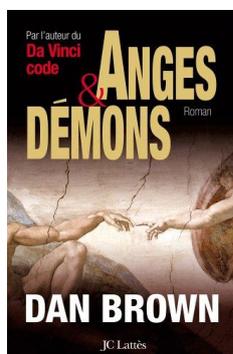
Une série d'ouvrages ont été publiés par les mêmes auteurs autour du mystère du petit village français de Reine-le Château dont le curé devint soudainement riche suite à la découverte de documents enfouis dans l'autel de son église. Bonne lecture et bonne enquête...

L'Enigme Sacrée (tomes 1 et 2)

par Michael Baigent, Richard Leigh et Henry Lincoln

Dans les pas du Da Vinci Code...

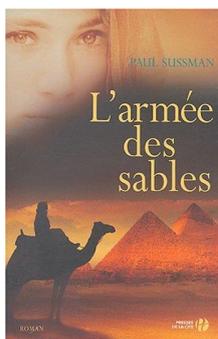
Dans la mouvance du désormais légendaire Da Vinci Code de Dan Brown, on peut citer plusieurs autres best-sellers qui occupent les rayons de nos librairies depuis plusieurs mois et que vous trouverez dans votre bibliothèque favorite. Afin de vous faire une idée, voici quelques appréciations sur ces représentant d'un genre nouveau : le thriller ésotérique.



Pour commencer, *ANGES et DÉMONS* du même Dan Brown (chez Lattès). Attention, il ne s'agit pas de la suite du « *Da Vinci Code* » mais d'un épisode antérieur des aventures de son héros Robert Langdon. Tout en offrant une histoire prenante de bout en bout, cet opus ne captive pas autant que le « *Code* ». Les invraisemblances que les anecdotes sur l'histoire de Rome ou la succession des papes tentent de maquiller ruinent quelque peu le récit. Un bon délassement tout de même...

Deuxième ouvrage : *La Règle de Quatre* de Ian Caldwell et Dustin Thomason (chez Lafon). Beaucoup de promesses au départ, lourde déception à l'arrivée. En partant d'une idée intéressante (l'étude par des spécialistes fanatiques du livre le plus

mystérieux de l'histoire de la littérature : « *L'Hypnerotomachia Poliphili* » (ouvrage du XV^{ème} Siècle, tout ce qu'il y a de plus réel !), les auteurs font mine de nous impliquer dans une intrigue fabuleuse qui doit nous transporter du campus de l'Université de Princeton (Etats-Unis) de nos jours aux recoins les plus sombres de la Renaissance italienne. Las ! au lieu de cela, on se retrouve prisonnier d'un huis-clos qui oscille entre une démonstration de pseudo-culture à l'américaine et polar potache.



L'Armée des Sables de Paul Sussman (aux Presses de la Cité) offre un excellent compromis entre aventure, mystère et exotisme. La légende d'une armée antique avalée par les sables d'Egypte sert de trame à une aventure romanesque digne du meilleur *Indiana Jones*.

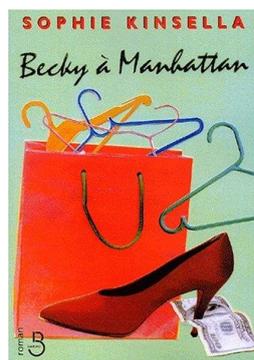
Sans quitter l'Egypte, *Le Sang du Temps* de Maxime Chattam (chez Lafon), nous offre deux intrigues pour le prix d'une. Protégée par les Services secrets français pour d'obscures raisons, une jeune femme se voit confiée à la communauté religieuse du Mont-Saint-Michel. Là, au hasard de ses recherches dans la grande bibliothèque tenue par les moines, elle va découvrir le mystérieux journal d'un policier anglais en poste au Caire au début du XX^{ème} Siècle et aux prises avec un épouvantable assassin...



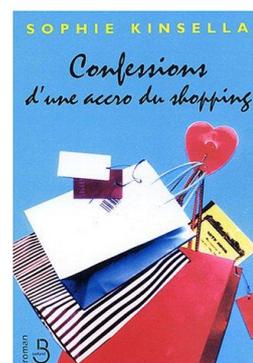
Becky ou Les aventures d'une accroc du shopping

Becky est une jeune femme prévoyante : son sens de l'investissement la pousse à acheter tout ce qui pourrait bien lui être utile un jour. A cela, il faut ajouter tout ce qui éveille en elle un plaisir

typiquement féminin : les jolies chaussures, les beaux sacs, les chapeaux, les petites boîtes toute mignonnes... Ajouter à tout cela un cœur d'or qui veut faire plaisir à tout le monde. Problème : l'argent. Le compte en banque de Becky ressemble à s'y méprendre à la fosse des Mariannes.



Négocier avec son banquier, voilà qui n'effraie pas cette jeune londonienne : une petite jupe, un décolleté bien ajusté, ni chiche, ni vulgaire et le tour est joué... jusqu'à ce que les vrais ennuis ne commencent !



La série des Becky offre une splendide chronique remplie d'humour et d'humanité. On s'attache tellement à cette fausse ingénue que l'on quitte à regret le troisième tome. A lire avant, pendant et après les vacances.

Confessions d'une Accroc du Shopping

L'Accroc du Shopping à Manhattan / Becky à Manhattan

L'Accroc du Shopping dit Oui

par Sophie Kinsella

Bibliothèque du Centre civique du Kapelleveld

avenue Albert Dumont, 10
Woluwé-Saint-Lambert

horaire d'ouverture :

mardi : de 17.00h à 19.00h

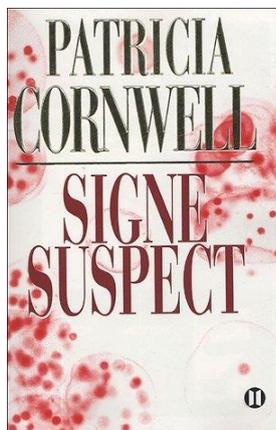
mercredi : de 17.00h à 19.00h

jeudi : de 17.00h à 19.00h

dimanche : de 10.00h à 12.00h

En bref...

par Nadine Karelle



Patricia CORNWELL "*Signé suspect*", édition des Deux Terres, 2004

Policier classique pour Patricia Cornwell. En effet, c'est Kay Scarpetta la légiste qui mène l'enquête. Une adolescente de 14 ans est morte dans des conditions étranges à Richmond, ville où Scarpetta officiait quelques années auparavant. Pour écrire 500 pages, il faut évidemment multiplier les pistes, les méchants et les pervers. Souvent, sans suite... Le lecteur connaît très vite l'identité et la localisation du vrai méchant. Pour lui, le problème se résume donc à répondre aux questions suivantes: comment la grande Scarpetta va-t-elle le dénicher? Quel peut bien être son mobile?

Voir des corps morts traîner dans des cuves de formol, apprendre qu'on frappe des os morts avec des battes de base-ball (selon P.Cornwell) ne me plaît pas particulièrement. Mais il est vrai que ce roman se lit aisément, malgré ces quelques haut-le-coeur.

Paul AUSTER "*Brooklyn Follies*", édition Acte Sud, 2005

Un peu plus simple que les autres romans d'Auster, mais dans la même ligne, avec les mêmes thèmes, éternels humains: qui suis-je? Où vais-je? Que faire de ma vie? Questions essentielles, qui se posent de manière d'autant plus aigüe que le héros, Nathan, a 60 ans et a souffert d'un cancer du poumon. Il se retire, seul (divorcé), à Brooklyn. Il retrouve son neveu, sa nièce, sa petite-nièce, et travaille à leur bonheur. C'est en effet ainsi que, d'après Auster, la vie doit se dérouler: tourné vers les autres, en laissant vibrer la corde tendre qui est en soi.

En arrière-plan, cependant, l'Amérique tourne mal, Auster le déplore. Il évoque le danger que Bush représente pour la nation. La dernière page, d'ailleurs, est très pessimiste: Nathan repart de l'hôpital où il a cru mourir, en pleine forme, prêt à mordre à pleines dents dans sa vie ressuscitée... mais nous sommes le 11 septembre 2001 au matin...

Israël FINKELSTEIN et Neil Asher SILBERMAN "*La Bible dévoilée, les nouvelles révélations de l'archéologie*", édition Bayard, 2001

Livre passionnant.

Les 2 auteurs, juifs et archéologues, étudient le texte biblique à la lumière des dernières découvertes archéologiques du Moyen Orient. Le texte propose certaines dates pour les grands événements qu'il évoque (Abraham, Moïse, David...). Mais les vestiges parlent d'une tout autre datation.

Les 2 auteurs proposent alors une nouvelle date pour l'écriture des textes sacrés. Cette date entraîne aussi une hypothèse quant à la nécessité des lois édictées pour le peuple juif. Sans rien enlever au sacré du texte, les auteurs retracent l'histoire juive en faisant parler les dernières fouilles.



Israël Finkelstein
Neil Asher Silberman

LA BIBLE DÉVOILÉE

LES NOUVELLES RÉVÉLATIONS
DE L'ARCHÉOLOGIE

