



ÉDITO

Certains romans sont indéfectiblement liés à des villes, à des régions, à des pays. Leur impact sur les lecteurs a pour effet de graver en eux l'image et l'envie de découverte de ces lieux, décor du récit qui les a transportés hors de leur réalité quotidienne. Les éditeurs ne sont pas en reste pour exploiter ce filon : dans le sillage du *Da Vinci Code* de Dan Brown, les guides destinés à mener le public sur les pas du héros se sont multipliés. Ce fut le cas pour superbe roman de Carlos Ruiz Zafón, *L'Ombre du vent* (2001), qui, suite à son succès international, s'est vu adjoindre un petit guide du *Barcelone de L'Ombre du vent*. Celui-ci promène avec bonheur le touriste-lecteur le long des *ramblas* de la cité catalane, du vieux quartier du port aux collines du Tibidabo. Attendons-nous donc à voir fleurir le Bruxelles de Tintin, le Bruges de l'Arcamonde, le Londres d'Harry Potter ou le Stockholm de Stieg Larrson... En cette fin d'année 2011, placée sous le triste signe de la crise, nous espérons que le petit sanctuaire de la Bibliothèque du Centre civique du Kapelleveld continuera de vous apporter chaleur, découverte et évasion.



Nous vous souhaitons,

à toutes et à tous,

d'excellentes fêtes

de fin d'année !

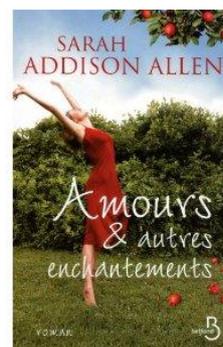


Romans

Sarah Addison Allen, *Amours et autres enchantements*

Dans une petite ville de Caroline du Nord, une jeune femme meurtrie et sa petite fille

trouvent refuge dans la maison familiale, auprès d'une sœur qui n'est pas forcément prête à les accueillir. Délicat, émouvant, un roman au charme tout particulier. (*)



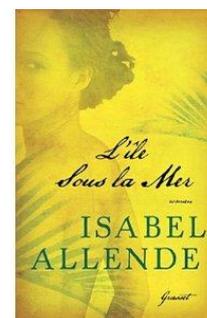
Tilly Bagshawe, *Surtout ne pas déranger !*

Une jeune femme prête à tout pour sauver l'entreprise familiale, un jeune homme dévoré d'ambition... Drames, rivalités et romances dans le milieu de l'hôtellerie de luxe. (*)

Isabel Allende, *L'île sous la mer*

1770, Saint-Domingue. Tété a neuf ans lorsqu'elle est vendue comme esclave à Toulouse Valmorain, jeune français tout juste débarqué pour prendre

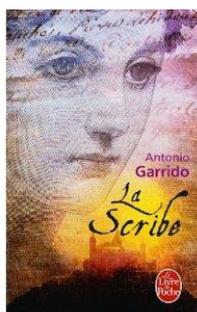
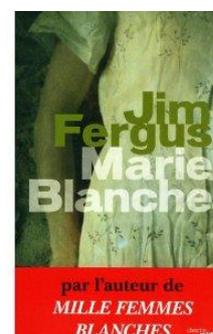
la succession de son père, propriétaire terrien mort de syphilis. Elle va découvrir la plantation, avec ses champs de canne à sucre et les esclaves courbés sous le soleil de plomb, la violence des maîtres, le refuge du vaudou. Et le désir de liberté. Car entre soldats, courtisanes mulâtres, pirates et maîtres blancs, souffle le vent de la révolte. (*)



Jim Fergus, *Marie Blanche*

1995, région des grands Lacs. Jim Fergus rend visite à sa grand-mère, Renée, 96 ans. Fille d'aristocrates français désargentés, mariée trois fois, celle-ci a eu un destin hors du commun, qui l'a menée à travers le siècle de son petit village natal de Bourgogne aux États-Unis, en passant par les sables de l'Égypte. Froide et tyrannique, elle a également brisé la vie de sa famille, en particulier celle de sa propre fille, Marie Blanche, la mère de Jim. Pour essayer de la comprendre, et peut-être de la pardonner, celui-ci va tenter de retracer son parcours.

Jim Fergus s'inspire ici de son histoire personnelle pour nous offrir une saga familiale bouleversante. À la façon de *Dalva* de Jim Harrison, il inscrit l'intime dans l'Histoire et nous offre d'inoubliables portraits de femmes dans la tourmente. On retrouve surtout dans cette fresque, qui s'étend sur un siècle et trois continents, toute la puissance romanesque de l'auteur de *Mille Femmes blanches* associée à une force d'émotion rare, qui font de ce livre le chef d'œuvre de son auteur. (*)



Antonio Garrido, *La Scribe*

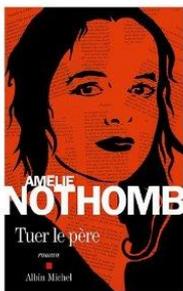
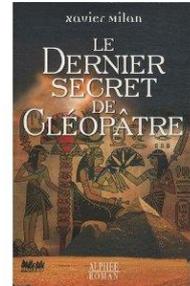
Franconie, an 799, à la veille du sacre de Charlemagne. Fille d'un célèbre scribe byzantin, Theresa est apprentie parcheminière. Un drame l'oblige à quitter sa ville et à se réfugier dans la cité abbatiale de Fulda. Là, elle devient la scribe du moine Alcuin d'York, véritable Sherlock Holmes en robe de bure, qu'elle assiste dans ses enquêtes. Mais elle découvre que, dans sa fuite, elle a emporté à son insu un précieux parchemin qui pourrait bien sceller l'avenir de la chrétienté...

À travers les aventures de Theresa, *La Scribe* évoque une page décisive du

christianisme au Moyen Âge. Coups de théâtre et rebondissements se succèdent dans ce passionnant roman historique, qui mêle personnages fictifs et personnages ayant réellement existé.(*)

Xavier Milan, *Le dernier secret de Cléopâtre*

Claire Delorme, jeune conservatrice au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, découvre un étrange papyrus. Celui-ci semble être le testament de Cléopâtre ! La reine légendaire entend léguer à son fils Césarion un secret extraordinaire lui permettant de regagner le trône d'Égypte, convoité par les Romains. La jeune femme s'envole pour l'Égypte, à la recherche du dernier secret de Cléopâtre mais elle n'est hélas pas la seule à s'y intéresser...(*)

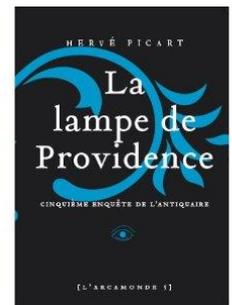


Amélie Nothomb, *Tuer le Père*

Loin de faire l'unanimité – mais on y est habitué avec Amélie Nothomb – ce roman semble s'écarter du style très personnel de l'auteur. Le récit, ancré dans le milieu de la prestidigitazione et de l'illusion (trompeuse ?), est moins décalé que les précédents opus.

Hervé Picart, *La lampe de Providence*

Au cœur de la vieille ville de Bruges, une boutique désuète au nom étrange : L'Arcamonde. C'est le domaine de Frans Bogaert, gentleman distingué et cultivé qui se livre avec autant de flegme que de passion à ses activités d'antiquaire et de brocanteur. Avec l'aide de son assistante, Lauren, qui semble sortie en droite ligne d'un film américain des années 1950, et des instruments sophistiqués que recèle son atelier, Bogaert se livre à la demande à des expertises d'objets hors du commun : un très ancien dé en bois venu des bords de la Baltique et qui demeure invariablement glacé, un orgue à liqueurs qui vous ferait verser des larmes, un cœur-de-gloire issu d'une macabre tradition toscane... Chaque objet l'entraîne dans une enquête passionnante qui révèle des pans secrets de l'Histoire, mais aussi quelques méandres étonnants de l'âme humaine.(*). Ce roman est le 5^{ème} tome de la série *L'Arcamonde* dont le héros, Frans Bogaert, antiquaire flamand, mène enquête sur enquête sur d'extraordinaires artefacts qui lui tombent entre les mains et qui, cette fois, vont faire ressurgir un drame personnel.



Valérie Pineau-Valencienne & Corinne Bellier, *Que reste-t-il de nos divorces ?*

Comment refaire surface quand votre mari est parti en prenant soin de vous mettre la tête sous l'eau ? Marie et Catherine, mères solitaires, poursuivent leurs trajectoires amoureuses entre humour grinçant et amitié indéfectible. L'une, Catherine, vient d'être abandonnée par son mari après vingt ans de vie conjugale. L'autre, Marie, vit seule avec ses deux enfants depuis bientôt dix ans ; deux femmes qui ne sont pas au même chapitre de leur existence. Catherine exprime sa souffrance et la haine qu'elle éprouve envers celle qui lui a pris son mari. Marie observe le chagrin de son amie avec le recul qu'elle a acquis.(*)

A (re)découvrir :

Carlos Ruiz Zafón, *L'Ombre du vent*

Daniel a neuf ans. A peine sait-il lire que son père, libraire dans le Barcelone des années 30, l'emmène dans un lieu secret : le Cimetière des Livres oubliés. Son initiation aux arcanes de la littérature passera par le choix d'un livre qu'il adoptera. Daniel tombe sur *L'Ombre du vent*, un mystérieux roman écrit par un jeune auteur méconnu : Julian Carax. A ce moment, Daniel ignore encore quelle empreinte ce livre va avoir sur sa vie d'adolescent et de jeune adulte dans l'Espagne tourmentée de la première moitié du XXème siècle.

Dans un style clair, non dénué d'humour et incroyablement prenant, Zafón a conquis des centaines de milliers de lecteurs à travers le monde. Ce premier roman ouvre la saga du Cimetière des Livres oubliés qui se poursuit avec *Le jeu de l'Ange* (dont le récit est chronologiquement antérieur à celui de *L'Ombre du vent*).



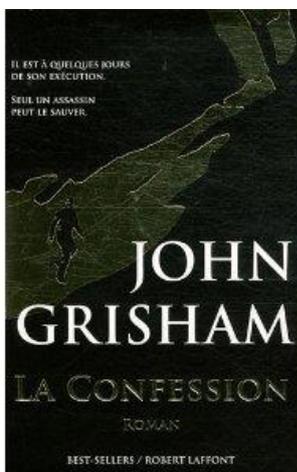
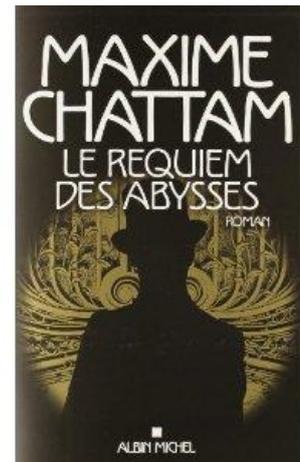
Thrillers

Maxime Chattam, *Le Requiem des abysses*

Dans la suite de *Leviatemp*s, Maxime Chattam remet en scène son personnage de Guy de Timée, romancier à succès de la Belle Epoque.

Pour oublier le criminel qui a terrorisé Paris lors de l'Exposition universelle de 1900 et se remettre

de leurs aventures, Guy de Timée et Faustine, la belle catin, se sont réfugiés au château d'Elseneur dans le Vexin. Mais là, dans une ferme isolée, une famille est assassinée selon une mise en scène macabre, alors que l'ombre d'une créature étrange rode dans les champs environnants... Guy, dans sa soif de comprendre le Mal, de le définir dans ses romans, replonge dans ses vieux démons, endossant à nouveau ce rôle de criminologue, qui le conduit peu à peu, comme un profiler avant la lettre, à dresser le portrait du monstre. Pendant ce temps, à Paris, les momies se réveillent, les médiums périssent étrangement et les rumeurs les plus folles se répandent dans les cercles occultes...(*)



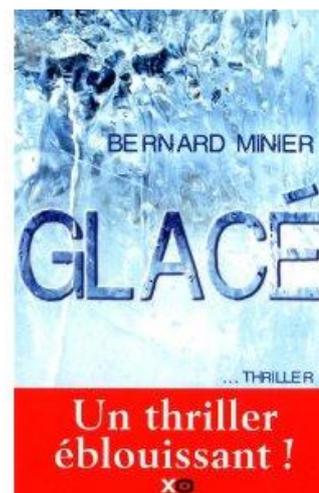
John Grisham, *La Confession*

Donté Drumm, jeune Afro-Américain de 27 ans, n'a plus que quelques jours à vivre. Après huit années passées dans le couloir de la mort, il va être exécuté par injection létale pour un crime qu'il n'a pas commis. Ce n'est pas lui qui a enlevé, violé et tué Nicole Yarber, une pom-pom girl de son lycée de Sloan, au Texas : des aveux lui ont été extorqués par des policiers racistes et son procès a été une pure mascarade. Quatre jours avant l'exécution, un certain Travis Boyette se confesse à Keith Schroeder, pasteur à Topeka, dans le Kansas, et revendique la paternité de ce meurtre odieux. Atteint d'une tumeur cérébrale, cet homme s'est résolu à sauver un innocent. Schroeder accepte de conduire Boyette au Texas et ce voyage va totalement

bouleverser sa vie. Parviendront-ils à convaincre les avocats, les juges, le gouverneur de la crédibilité du multirécidiviste Travis Boyette ?(*)

Bernard Minier, *Glacé*

Décembre 2008, dans une vallée encaissée des Pyrénées. Au petit matin, les ouvriers d'une centrale hydroélectrique découvrent le cadavre d'un cheval sans tête, accroché à la falaise glacée. Le même jour, une jeune psychologue prend son premier poste dans le centre psychiatrique de haute sécurité qui surplombe la vallée. Le commandant Servaz, 40 ans, flic hypocondriaque et intuitif, se voit confier cette enquête, la plus étrange de toute sa carrière. Pourquoi avoir tué ce cheval à 2 000 mètres d'altitude ? Serait-ce, pour Servaz, le début du cauchemar ? Une atmosphère oppressante, une intrigue tendue à l'extrême qui rappelle *Les Rivières pourpres*, de Jean-Christophe Grangé, une plongée implacable dans nos peurs les plus secrètes, ce premier roman est une révélation !(*)

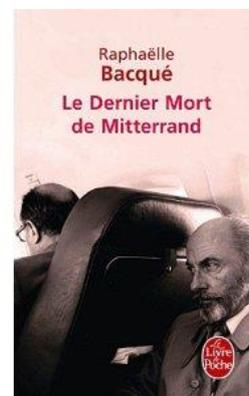


Essais & Chroniques

Raphaëlle Bacqué, *Le dernier mort de Mitterrand*

Le 7 avril 1994, François de Grossouvre se suicide dans son bureau, au cœur du Palais de l'Élysée, à deux pas de François

Mitterrand dont il a été l'un des plus fidèles compagnons de route. Grossouvre, aristocrate maurrassien engagé dans la Résistance, industriel entretenant des réseaux en Afrique, ancien membre des services spéciaux, n'était plus le séducteur élégant, le financier des campagnes électorales, mais un homme amer, un ami déçu. Pourquoi ce ministre de la vie privée de François Mitterrand, parrain de Mazarine, a-t-il décidé d'en finir ? Pourquoi voulait-il dénoncer à la presse et à la justice les dérives d'une mitterrandie crépusculaire ? *Le Dernier Mort de Mitterrand* est une réflexion sur le pouvoir, c'est aussi le roman d'une amitié amoureuse, au-delà des intrigues courtisanes. (*)

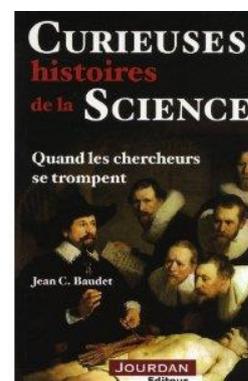


Jean C. Baudet, *Curieuses histoires de la science : Quand les chercheurs se trompent*

Quelques-unes des plus formidables erreurs de la pensée scientifique, racontées comme des aventures, à partir d'une très solide documentation.

Jean C. Baudet livre une histoire originale et étonnante de la science : connaissez-vous l'incroyable histoire des rayons N ? Savez-vous que déjà au XVIIe siècle des médecins ont tenté de réaliser des transfusions sanguines pour soigner des maladies mentales, en utilisant du sang de chien ou de mouton !

Les récits de ces « erreurs scientifiques » sont passionnants comme autant d'aventures de l'esprit, ou comme des enquêtes policières. Ces récits nous apprennent que même les plus savants parmi les hommes peuvent se tromper, ou mentir. (*)

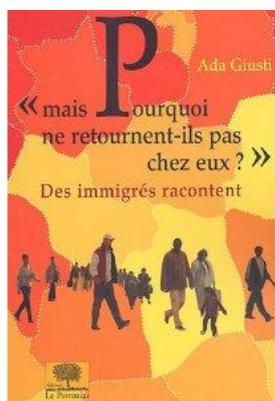
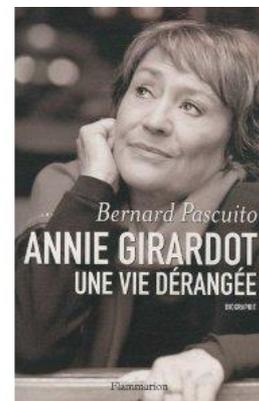




Herman Henderickx, Tijs Mauroo, Baudouin Van Spilbeeck, *Six mois autour de la Terre avec Frank De Winne*
En 2009, l'astronaute belge Frank De Winne va passer quelque 6 mois à bord de la Station spatiale internationale (ISS). Il en assurera même le commandement confié, pour la première fois, à un Européen. Ce reportage décrit la deuxième mission de Frank De Winne dans l'espace, à bord de l'ISS.

Bernard Pascuito, *Annie Girardot : Une vie dérangée*

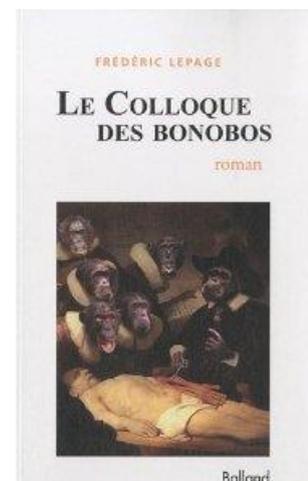
On a beaucoup écrit sur Girardot, cette actrice aimée du public français, de la séduisante femme de caractère à l'écorchée vive sombrant lentement dans la maladie d'Alzheimer. Pascuito prend le parti de la défendre, de régler certains comptes en son nom, mais de la critiquer aussi pour ses choix qui l'ont fait passer pour ce qu'elle n'était pas aux yeux de son public.



Pada Giusti, *Mais pourquoi ne retournent-ils pas chez eux ? Des immigrés racontent*

Sous la forme de témoignages recueillis par l'auteur, ce livre évite soigneusement de tomber dans le jugement mais expose les points de vues des uns et des autres, les récits de vie, les espoirs, les ressentis...

Frédéric Lepage, *Le colloque*



des bonobos

A mi-chemin entre roman et essai satyrique, inspiré par *La planète des singes* de Pierre Boulle et *La ferme des animaux* de George Orwell, cette dystopie nous présente l'analyse que feraient nos cousins primates de la nature humaine : de leur point de vue, mériterions-nous d'être considérés comme leurs égaux ? Une réflexion sans concession sur le genre humain.

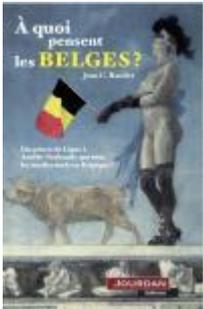


David Servan-Schreiber, *On peut se dire au revoir plusieurs fois*

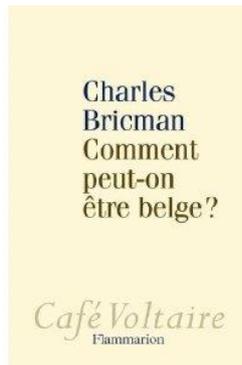
Dans un livre court, une centaine de pages, et très personnel, David Servan-Schreiber fait le bilan de son long combat contre le cancer, plusieurs fois victorieux et semé de rechutes. Avec lucidité, et de façon lumineuse, il parle de la douleur, de la peur et du courage face au mal, mais aussi de l'espoir, de la force de vivre, et de ses rêves d'avenir. Écrit par un homme que la maladie atteint mais ne brise pas, ce témoignage poignant évoque la mémoire de Jean-Dominique Bauby et de son Scaphandre dans la manière qu'il a de nous faire aimer la vie en regardant la mort en face.(*)

Un petit goût de belgitude...

Alors que la Belgique se sort lentement de la plus grave crise institutionnelle depuis son indépendance, les ouvrages explorant la conscience collective des Belges inondent les étagères des librairies. Reprenant l'histoire de ce peuple hétéroclite, voire hétérogène, ils font le point sur ce que signifie être belge aujourd'hui. En voici quelques-uns...



Jean C. Baudet, *A quoi pensent les Belges ?*



Charles Bricman, *Comment peut-on être belge ?*



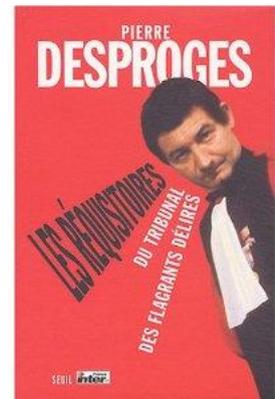
Yves Vander Cruysen, *Curieuses histoires des Aventures belges*

Humour

Pierre Desproges, *Les réquisitoires du Tribunal des Flagrants Délires*

Chroniques de cette joyeuse et caustique juridiction qui anima

les ondes radiophoniques de France Inter au début des années 80. Le rôle de procureur était tenu par le regretté Pierre Desproges dans un ton que le politiquement correct aurait tôt fait de censurer de nos jours. Une bonne dose de rire jaune, témoignage d'une époque.



(*) commentaire basé sur la présentation par l'éditeur

Horaire de la Bibliothèque du Centre civique du Kapelleveld

(Woluwe-Saint-Lambert, avenue A. Dumont, 10 – 3^{ème} étage)

le mardi	de 17.00h à 19.00h
le mercredi	de 17.00h à 19.00h
le jeudi	de 17.00h à 19.00h
le dimanche	de 10.00h à 12.00h