

LES LIVRES-AUX-CHAMPS



EDITO

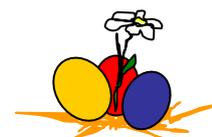
Les cloches de Pâques n'oublient généralement pas la Bibliothèque du Centre civique du Kapelleveld. Notre arbre à livres refleurit et vous propose des nouveautés hautes en couleurs. Après nous avoir accompagnés durant tout l'hiver, à côté de notre couette ou devant notre cheminée, voici romans, fictions, bandes-dessinées, essais et livres pour les petits, prêts à prendre le chemin des jardins alors que pointent les premières douceurs du printemps. C'est aussi l'occasion de reprendre la publication de Livres-aux-Champs, une feuille d'information qui n'a d'autre prétention que de vous divertir et vous faire découvrir les petits trésors de nos rayonnages. Vous êtes d'ailleurs cordialement invités à y contribuer en donnant vos avis et en faisant partager vos coups de cœurs ou vos déceptions à propos de tel ou tel ouvrage. Excellente lecture à toutes et à tous !

Pâques et le

Cela n'en pas souvent l'air, mais le 21 mars est le premier jour du printemps. Cette année, la fête de Pâques tombe très tôt. Que signifie exactement cette fête ? On connaît sa signification chrétienne : la résurrection du Christ trois jours après sa mort et sa Passion. Mais cette période de l'année est l'occasion de

perpétuer de nombreuses autres traditions liées à la renaissance et au renouveau. Parmi elles, des traditions d'origine païenne liées aux cultes polythéistes, en particulier de la mythologie celtique.

Le mot « Pâques » est d'origine hébraïque (« *Peysa'h* ») et signifie littéralement « passer par-dessus ». Avant de commémorer le sacrifice et la résurrection de Jésus, la fête de la Pâque (au singulier dans les cultures juive et orthodoxe) rappelait l'Exode des Juifs d'Egypte. Mais avant même ce temps, la coutume du sacrifice de l'agneau pascal était déjà présente : elle était pratiquée par des paysans qui célébraient ainsi l'entrée dans la nouvelle saison. Cette coutume constituait un rite païen, à proprement parler d'ailleurs puisque « païen » et « paysan » sont étymologiquement liés. L'hommage à la terre nourricière, aux forces de la nature, à la mort (hiver) qui engendre la vie (printemps) est certainement la définition la plus universelle de Pâques que l'on puisse imaginer.



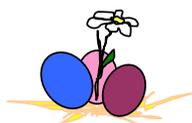
Dans la religion chrétienne, Pâques est une fête tout aussi importante que Noël, car c'est elle qui amène la révélation de la vie éternelle et de la rédemption. Il n'est pas rare d'ailleurs que, lors des célébrations laïques de la fête de Pâques (les œufs et les cloches), on offre des cadeaux et que les maisons soient décorées. L'œuf peint est un symbole de la renaissance qui remonte à l'Antiquité. Et les annonciateurs de cette renaissance sont bien sûr les cloches qui s'en reviennent de Rome en semant leurs œufs multicolores. Bref, c'est un temps pour repartir sur de nouvelles bases. « Faire ses Pâques » signifie d'ailleurs se confesser pour se débarrasser de ses péchés et recommencer à zéro.



Si « Noël » a donné naissance à plusieurs prénoms (Noël, Noëlle, Nathalie), Pâques devrait être la fête des Pascal(e), bien que celle-ci soit le 17 mai.

Pâques, c'est enfin la fête des femmes, car rien ne naît ou ne renaît sans elles. N'oublions pas que les célébrations païennes du printemps rendent hommage à la déesse grecque *Gaia* (ou *Gé*, en grec, qui signifie « terre », *Gaia* symbolisant la Terre-

Mère). La littérature ne s'y est pas trompée : *Pâques sanglantes* d'Iris Murdoch conte l'histoire de la belle Millie, femme libre qui s'offre à tous les hommes d'une même famille jouant ainsi avec son destin. Le parallèle avec Marie Madeleine – celle que l'auteur surnomme d'ailleurs « la Dame de Pâques » – n'est pas innocent. Cette même Marie Madeleine vue comme une pécheresse, mais dont ledit péché, selon certaines théories désormais bien connues, aurait permis de perpétuer la lignée du Roi juif. Là encore, le péché qui donne la vie.



Pâques est donc une fête profondément ancrée dans l'humanité, au cœur de nos origines les plus anciennes, bien au-delà du Christianisme ou des religions monothéistes. On imagine sans peine le sentiment collectif des premières peuplades de nos contrées, il y a quelque 50.000 ans, lorsque l'hiver meurtrier se retirait pour laisser poindre les premiers bourgeons et la promesse de nouvelles ressources. Aujourd'hui encore, nous poussons un soupir de soulagement en voyant les crocus parsemer les gazons. Sauf que nous, nous pensons à notre facture Electrabel...

Nouveautés

Pour ceux qui ont ou auront l'occasion de lire autre chose que des syllabus ou des notes de cours avant la fin du mois de juin, voici quelques nouveautés acquises par la

Bibliothèque et que nous vous recommandons chaudement.



Donald Harstad, *Onze Jours* (polar)

Lorsque sonne en pleine nuit le téléphone du central d'un petit commissariat de campagne de l'Iowa, quelque part au cœur des Etats-Unis, la préposée ne se doute pas que se joue à l'autre bout du fil l'un des drames les plus sanglants et les plus mystérieux de l'histoire de ce lieu tranquille. *Onze jours*, c'est le temps imparti au shérif et à son équipe pour élucider ce qui ressemble à un assassinat rituel de la pire espèce.

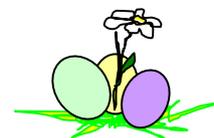
Donald Harstad nous tient en haleine de bout en bout et pour cause : il raconte une histoire vécue, sa propre histoire de policier et cette enquête à laquelle il a participé et qui restera dans les annales américaines.

Rita Monaldi et Francesco Sorti, *Imprimatur et Secretum* (polars historiques)

Voilà bien le genre de couples avec qui l'on passerait de longues soirées d'hiver : elle (Rita Monaldi), spécialiste de l'histoire des religions, lui (Francesco Sorti), musicologue, ancien programmeur pour Radio Vatican. Leur butin : des documents secrets, historiques, extirpés des arcanes vaticanes et qui révèlent des pans ignorés de l'histoire de l'Europe du XVIIème siècle et de l'influence de l'Eglise dans les affaires

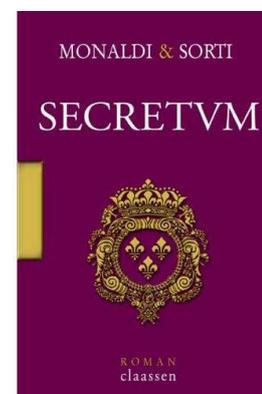
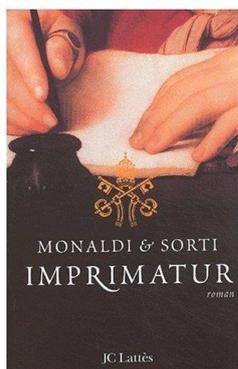
politiques internationales. L'idée géniale, c'est très certainement d'en avoir fait des romans avec, comme acteurs principaux, l'un des personnages les plus rocambolesques de l'époque : l'abbé Atto Melani, castrat, diplomate et espion de Louis XIV, et un jeune commis romain qu'il entraînera, plus ou moins de son gré, dans de trépidantes aventures.

A ce jour, le couple a publié deux ouvrages de ce qui devrait être une trilogie. Intelligemment posée dans un huis-clos, l'action de ces deux romans profite à plein du contexte et du décor.



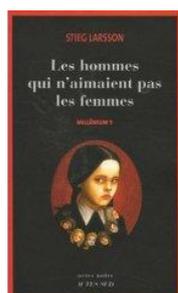
Imprimatur voit nos héros colloqués pour cause de quarantaine dans une auberge romaine d'où se trament des complots ourdis au plus haut niveau. Heureusement, un passage secret permet à l'abbé Melani et à son homme de main, narrateur de l'histoire, d'accéder au monde extérieur et de vaquer à leurs mystérieuses affaires.

Quelques années plus tard, les deux comparses se retrouvent à l'occasion d'une fête de noce au cours de laquelle les cardinaux doivent décider du sort de la couronne d'Espagne. C'est sans compter l'abbé Atto Melani qui entend bien s'inviter à la fête pour faire valoir, là encore flanqué de son désormais fidèle homme de main, les intérêts du Roi de France. *Secretum* nous entraîne au milieu de ces sociétés secrètes où même la musique se met au service des espions.



Basés sur des documents historiques dont ils font état à la fin de leur récit, les deux auteurs déploient tout leur talent et toute leur connaissance pour nous transporter au milieu de ces passes d'armes discrètes, de ses missions secrètes et de ces petits meurtres que la raison d'état absout sous l'œil indulgent des hommes d'église.

Stieg Larsson, *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes* (Millenium 1) (thriller)



Foudroyé par une crise cardiaque alors qu'il venait de remettre à son éditeur le manuscrit de ces trois polars, l'auteur et journaliste suédois n'aura pas profité du succès international de son œuvre. Passé avec bonheur à la fiction, Stieg Larsson se retrouve dans son personnage principal, Mikael Blomkvist, chroniqueur économiste prêt à dénoncer les magouilles des grands capitalistes de son pays. Dans le premier opus, *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, Larsson nous embarque dans

un thriller digne des meilleurs Higgins Clark ou Highsmith. Qui pourrait croire que les petits îlots de l'archipel suédois cachent des crimes si abominables ? La grande famille d'industriels Vanger est-elle mêlée à ce qui se révèle l'œuvre de l'un des pires tueurs en série d'Europe ? Affaibli par une récente condamnation pour diffamation, Mikael Blomkvist accepte de mener cette enquête pour le moins inhabituelle. De son côté, la jeune Lisbeth, jeune adulte sociopathe mais hyperdouée, enquête sur ce petit monde. Ils finiront par se rencontrer et unir leurs forces. Sur fond de critique politique et de préoccupations féministes, Larsson se montre très efficace, dans un style direct et accrocheur, en détaillant heure par heure une enquête dans le passé s'appuyant sur la technologie moderne. On retrouve avec plaisir le duo hétéroclite formé par Mikael et Lisbeth dans les deux autres parties de cette trilogie : *La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette* et *La Reine dans le palais des courants d'air*.



Serge Brussolo, *Ceux qui dorment en ces murs* (thriller)
Au fin fond de l'Amazonie, la société humaine confrontée à elle-même.

Bebe Moore Campbell, *72 Heures* (drame)
Une histoire de femmes sur fond d'amour maternel et de maladie mentale que rejettent nos sociétés normées.

Harlan Coben, *Promets-moi* (polar)
Myron Bolitar, le plus sportif des détectives privés depuis Magnum, a fait une promesse : celle d'être toujours là pour Aimée. Alors quand la jeune fille disparaît, Myron se jette dans une enquête pleine de sueurs froides, de frissons et de suspense pour la retrouver.

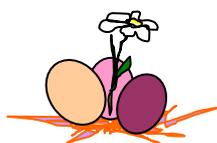
Alain Dubos, *Constance et la Ville d'hiver* (drame social)
Un militaire revient chez lui après 13 ans d'absence. Il y retrouve une famille hostile et surtout sa fille, 15 ans, secrète et farouche. Quels secrets cette enfant peut-elle bien garder ?

Norman Mailer, *Un château dans la forêt*
(roman biographique)

L'un des plus grands auteurs américains contemporains, décédé il y a peu, se penche sur le personnage d'Adolf Hitler à travers une biographie romancée et aux résonances existentialistes.

Jean-Christophe Rufin, *Le parfum d'Adam*
(thriller écologiste)

Une jeune militante écologiste se trouve entraînée dans un complot international visant à éradiquer l'espèce humaine. Après *Etat d'urgence* de Michael Crichton, une nouvelle fiction basée sur les dérives de l'écologisme.

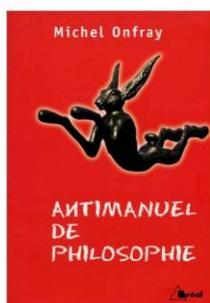
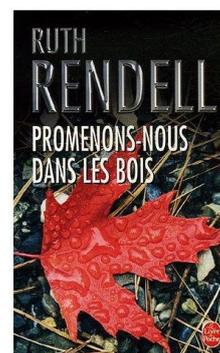


Acquisitions 2007/2008

Voici une liste de quelques-unes des acquisitions récentes de la Bibliothèque. A la fin de ce numéro, vous trouverez une liste des acquisitions de l'année 2007.

Les romans

Philippe Besson, *Un homme accidentel*
 Patrick Cauvin, *La maison de l'été*
 John Connolly, *La proie des ombres*
 Patricia Cornwell, *Registre des morts*
 Mary Higgins Clark, *Cette chanson que je n'oublierai plus*
 Andrea Japp, *La Dame sans terre, tome 4*
 Donna Leon, *Dissimulation de preuves*
 Gilles Leroy, *Alabama Song*
 Robert Ludlum, *L'alerte Ambler*
 Patricia Mac Donald, *Rapt de nuit*
 Ruth Rendell, *Promenons-nous dans les bois*
 Ruth Rendell, *Deux doigts de mensonge*
 Ruth Rendell, *La 13^{ème} marche*
 Eric-Emmanuel Schmitt, *La tectonique des sentiments*

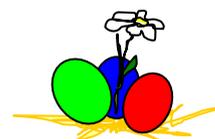


Les biographies, les essais historiques et philosophiques

Christine Clerc, *Tigres et tigresses, histoire intime des couples présidentiels sous la Vème République*
 Max Gallo, *Louis XIV, Le Roi Soleil*
 Max Gallo, *Louis XIV, L'hiver du Grand Roi*
 Charles C. Mann, *1491 – Nouvelles révélations sur les Amériques avant Christophe Colomb*
 Michel Onfray, *Antimanuel de Philosophie*

Les ouvrages documentaires

Isabelle Calabre, *Les lieux cultes des écrivains*
 Andrew Mikolajski, *Herbes aromatiques*
 Philippe Bourseiller, *365 gestes pour sauver la planète*
 Jean-Marie Pelt, *C'est vert et ça marche !*
 Sonnet & Nadal, *Magnifiques cathédrales de France*



Les ouvrages pour enfants

Kididoc, *Protégeons la planète !*
 Mon abécédaire en comptines (livre + CD)
 Mon Premier Larousse des « C'est qui ? »
 Taro Gomi, *Encyclopédie des Mots (1) : Qu'est-ce que c'est ? Comment c'est ? Noms et Adjectifs*
 Taro Gomi, *Encyclopédie des Mots (2) : Que fait-on ? Comment dit-on ? Verbes et Expressions*
 Richard Hammon, *Questions de forces : la physique explique tout*

Humour

Guy Lesoeurs, *Le dire d'Hippocrate, Contrepèteries à usage médical (avec leurs solutions)*

Les bandes-dessinées

Attention ! La Bibliothèque complète ses séries et en propose de nouvelles avec :

Hand (tomes 1, 2 et 3)

Les chemins de Malefosse

Algernon Woodcock

Le Chant des Stryges

Jessica Blandy

Murena

Le Sursis (tomes 1 et 2)

Krän

Anachron

Trolls de Troy

Korrigans

Neige

Dr Monge

Prophet

Les Mondes d'Aldebaran: Antarès (tome 1)

La Croix de Cazenac

Archipel

Le Cycle de Cyann

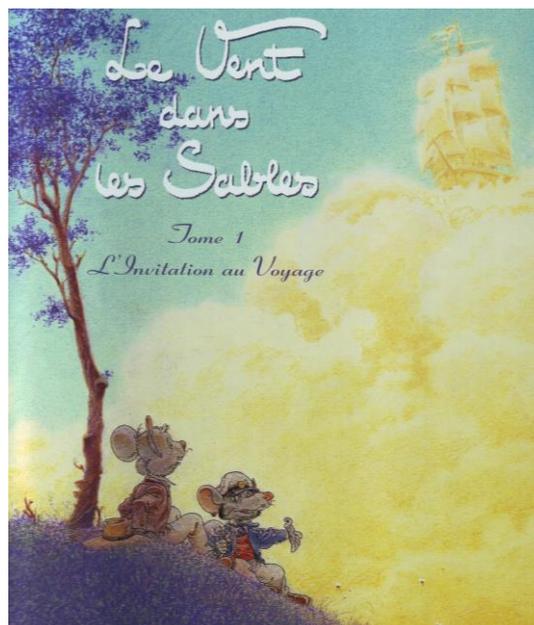
Les Scorpions du désert

Universal War One

Le Vent dans les Saules (section Jeunesse)

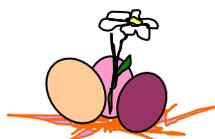
Le Vent dans les Sables (section Jeunesse)

XIII



La BCCK s'équipe

La Bibliothèque s'équipe d'un système informatique de pointe afin de mieux vous informer et vous servir. Désormais, les ouvrages seront systématiquement repris dans une banque de données et la gestion des prêts sera informatisée. Rien ne remplacera toutefois toute l'équipe pour vous accueillir pour vous conseiller telle ou telle lecture...



Petites Annonces

La Bibliothèque reçoit régulièrement des demandes pour afficher de petites annonces (baby-sitting, objets perdus, etc.). Nous vous proposons de les faire paraître en page finale de « Livres-aux-Champs ».

Nous nous réserverons le droit de ne

pas publier de petites annonces qui n'auraient pas un lien avec la Bibliothèque ou ses lecteurs. Vous pouvez adresser le texte de vos annonces par e-mail, à jf_mayence@hotmail.com ou le remettre à la Bibliothèque durant les heures d'ouverture.



Horaire de la Bibliothèque du Centre civique du Kapelleveld

La Bibliothèque vous accueille (sauf jours fériés) le **mardi, le mercredi et le jeudi, de 17.00h à 19.00h** et le **dimanche de 10.00h à 12.00h**.

Concours ! Gagnez des livres (romans, BD) neufs !

Pour gagner un livre neuf, répondez à la question ci-dessous en déposant votre réponse sous enveloppe, **avec votre nom et votre adresse, à la Bibliothèque du Kapelleveld, durant les heures d'ouverture (voir ci-dessus)**. Les auteurs des trois premières réponses correctes recevront un livre neuf (au choix une BD ou un roman).

Qui Iris Murdoch surnommait-elle « La Dame de Pâques » ?

Indice : la réponse se trouve dans ce numéro de Livres-aux-Champs.



LISTE DES ACQUISITIONS DE LA BCCK EN 2007

ALCOBA L.	Manèges
AGUS M.	Mal de pierre
ALI T.	Sultan à Palerme
ATTALI J.	Confrérie des éveillés
ATTALI J.	Breve histoire de l'avenir
AUSTEN J.	Persuasion
AUSTEN J.	Mansfield Park
AUSTER P.	Dans le scriptorium
BARBERY M.	Élégance du hérisson
BARICCO A.	Cette histoire-là
BASS R.	Décimation
BERRY S.	Héritage des templiers
BLECH J./WINCKLER M.	Inventeurs de maladies
BOBITCH-MOJSILOVIC M.	Tout ce que tu sais de moi
BORDONOVE G.	Rois qui ont fait la France: Charlemagne
BORDONOVE G.	Rois qui ont fait la France: Saint Louis
BORDONOVE G.	Rois qui ont fait la France: Clovis
BOURDIN F.	Bois de Battandière
BOYD W.	Vie aux aguets
BRAUNSTEIN F.	Culture générale pour les nuls
BRETON J.J.	Hisoire de l'art pour les nuls
BROWN D.	Forteresse digitale
CALMEL M.	Bal des louves T2 vengeance d'Isabeau
CALMEL M.	Lady pirate T1 + T2
CALMEL M.	Rivière des âmes
CAPRA F.	Connexions invisibles
CARR C.	Diable blanc
CARRERE E.	Roman russe
CAUVIN/COX	Agent 212 T23+ T24
CHANDERNAGOR F.	Voyageuse de nuit
CHATTAM M.	Prédateurs
CHODEN K.	Cercle du karma
CLARCK C.H.	For ever
CLAUDEL P.	Rapport de Brodeck
CLERC C.	Tigres et tigresses
COBEN H.	Promets-moi
COELHO P.	Sorcière de Portobello
COHEN J.	Du danger de monter sur la terrasse
COLFER E.	Artemis Fowl T4
COLLINS M.	Vie secrète du Dr Pendleton
CRAIS R.	Deux minutes chrono
CRICHTON M.	Variété Andromède
CROWTHER Y.	Mazareh mon amour
CUSSLER C.	Renflouez le Titanic
D ONAGLIA F.	Honneur des Bastide
DE ARMAS E.D.	Elena est restée et papa aussi
DE LUCCA E.	Chanteur muet des rues
DEFORGES R.	Bicyclette bleue T9: généraux du crépuscule
DEFORGES R.	Bicyclette bleue T10: Et quand viendra...
DEGHELT F.	Vie d'une autre
DEL CASTILLO M.	Vie mentie
DELEDDA G.	Pays sous le vent

DENUZERE M.	Bahamas T 3
DIWO	Chevauchée du Flamand
DIWO	249 faubourg Saint Antoine
DJIAN P.	Doggy bag 2
DJIAN P.	Doggy bag4
DUFAUX	Niklos Koda T7 Magie blanche
DUGAIN M.	Exécution ordinaire
ESCRIVA V.	Dernier sultan de Grenade
ETXEBARRIA L.	Cosmofobia
EVERETT P.	Blessées
FARLEY W.	Courage de l'étalon noir
FARLEY W.	Empreinte de l'étalon noir
FARLEY W.	Fantôme de l'étalon noir
FARLEY W.	Fils de l'étalon noir
FARLEY W.	Flamme et l'étalon noir
FARLEY W.	Légende de l'étalon noir
FARLEY W.	Prestige de l'étalon noir
FARLEY W.	Retour de l'étalon noir
FARLEY W.	Révolte de l'étalon noir
FARLEY W.	Secret de l'étalon noir
FARLEY W.	Sur les traces de l'étalon noir
FARLEY W.	Un rival pour l'étalon noir
FARLEY W.	Une cavalière pour l'étalon noir
FELLOWES J.	Snobs
FERNEY A.	Elégance des veuves
FERRAND F.	Cour des dames: la régente noire
FOURCANS A.	Mondialisation racontée à ma fille
FRECHES J.	Impératrice de la soie T2
FRENCH N.	Aide-moi
GALLOIS C.	Clairière aux genêts
GARAT A.M.	Dans la main du diable
GAUDE L.	Dans la nuit mozambique
GIESBERT F.O.	Immortel
GILBERT D.	Marchands de vanité
GORDON N.	Dernier juif
GRANGE J.C.	Serment des limbes
GRISHAM J.	Accusé
HAMILTON D.	Trafic d'anges
HARRISON C.	Manhattan nocturne
HENRY F.	Rêve de Martin
HERIZ E.	Mensonge
HULOT N.	Syndrôme du Titanic
HYDE E.	Fille du Dr Duprey
INDRIDASON A.	Femme en vert
INDRIDASON A.	Cité des jarres
INDRIDASON A.	Voix
JACQ C.	Vengeance des dieux T1 + T2
JAPP A.	Monestarium
JAY S.	Embourgeoisement immédiat
JAYDAN D.	Jour venu
JOLY E.	Force qui nous manque
KAUFMAN A.	Tous mes amis sont des super héros
KEITA K.	Enfant cadeau
KENNEDY D.	Femme du Vème
KING J.A.	Photo numérique pour les nuls
KING S.	Simmetierre

KING S.	Différentes saisons
KING S.	Histoire de Lisey
KOHAN M.	Dix-sept secondes hors du ring
KSIKES D.	ma boîte noire
LACHIEZE REY M.	Au delà de l'espace temps
LAUNET E.	Au fond du labo à gauche
LAWSON M.	De l'autre côté du pont
LE CALLET B.	Pièce montée
LENOIR F.	Promesses de l'ange
LEO	Aldebaran du T1 au T5
LEO	Betelgeuse du T1 au T5
LEO	Rodolphe Kenya du T1 au T4
LEVY M.	Enfants de la liberté
LINK C.	Invité de la dernière heure
LISCANO G.	Souvenirs de la guerre récente
LOTT T.	Affaire Seymour
LOVELOCK J.	Revanche de Gaïa
LUMINET J.P.	Rendez-vous de Vénus
LUMINET J.P.	Univers chiffonné
MAGRIS C.	A l'aveugle
MANKELL H.	Tea bag
MANN C.C.	1491
MARAI S.	Métamorphoses d'un mariage
MARUEJOL F.	Egypte ancienne pour les nuls
MAZETTI K.	Mec de la tombe d'à côté
MAZZANTINI M.	Antenora
MC CANN C.	Zoli
MC COLLOUGH C.	Corps manquants
MEDEIROS M.	Divan
MEEK J.	Acte d'amour
MESSADIE G.	Homme qui devint dieu T1 + T2
MILTON G.	Nez d'Edward Trencom
MIN A.	Impératrice Orchidée T1 la concubine
MIN A.	Impératrice Orchidée T2 la souveraine
MITCHARD J	Enfant des autres
MONALDI R.	Imprimatur
MORAVIA A.	Amour conjugal
MOREL J.P.	Procès de Franz Kafka
MOURLEVAT J.C.	Combat d'hiver
MUSSO G.	Parce que je t'aime
NEMIROVSKY I.	Chaleur de sang
NEZVAL V.	Valérie ou la semaine des merveilles
NICOL M.	Mandela
OATES J.C.	Vous ne me connaissez pas
O'DELL T.	Ciel m'attend
O'HAGAN A.	Crépuscule des pères
O'HAGAN A.	Personnalité
OSBORNE M.P.	Cabane magique T1 +T2
OSORIO E.	Tango
OSTER C.	Sur la dune
PAROT J.F.	Homme au ventre de plomb
PAROT J.F.	Enigme des blancs manteaux
PASSERA L.	Véritable histoire des fourmis
PAVLOFF F.	PONT DE Ran-Mositar
PAYNE D.	Wando Passo
PELLETIER C.	Voyage en gourmandise

PETRESCU C.	Dernière nuit d'amour
PICA	Profs T7 + T8
PINGEOT M.	Cimetière des poupées
PITOL S.	Vie conjugale
POGUE D.	Opéra pour les nuls
PUJADE-RENAUD C.	Sous les mets, les mots
PYE F.	Un pour toutes
RENAULT M.	Enfin la vérité sur les contes de fée
RIJKA R.	Sept trains de l'Impératrice
ROBERTS G.D.	Shantaram
SAINT BRIS G.	La Fayette
SARDOU R.	Personne n'y échappera
SCHREIBER C.	Amis d'Emma
SERRANO M.	Auberge des femmes tristes
SETTERFIELD D	Treizième conte
SHAPIRO D.	Plus jamais comme avant
SIGNOL C.	Messieurs de Grandval
SIMMONS D.	Echiquier du mal T1+T2
SINGH S.	Histoire des codes secrets
SINOUE G.	Pourpre et l'Olivier
SINOUE G.	Avicenne ou la route d'Ispahan
SMITH A.	Loi de l'accident
SOLER J.	Excités de la mémoire
STEEL D.	Audrey la vagabonde
STEWART P.	Chroniques du bout du monde T1
SUSSKIND L.	Paysage cosmique
TAIA A.	Armée du salut
TAMARO S.	Ecoute ma voix
THIRY A.	Ca y est j'ai compris
TRAVERSO F.	Pieds nus en smoking
TROYAT H.	Baronne et le musicien
TUSSEAU J.P.	Lancelot du Lac
VAN CAUWELAERT D.	Père adopté
WATERS S.	Du bout des doigts
WIAZEMSKY A.	Jeune fille
WINCKLER M.	A ma bouche
WINCKLER M.	Trois médecins
WINCKLER M.	Vacation
WINCKLER M.	Touche pas à mes deux seins
WINTERFELD H.	Affaire Caius
WOLVEN S.	Vie en flammes
WOODRELL D.	Hiver de glace
YANG ESCHE N.	Adieu au lac mère
BEINHART L.	Bibliothécaire
ENCYCLOPEDIE UNIVERSALIS	Science au présent
CONRAD J.	Nostromo
COHEN J.	Savoir manger Guide des aliments
GOOKIN D.	PC à la maison pour les nuls
PADURA L.	Vents de carême
ARTHUS-BERTRAND Y.	Regards partagés
CHODRON .	Dire oui à la vie
GRIMES M.	Sang des innocents
KHOURY R.	Dernier templier
KING S.	Salem
ENDELYS S.	Diététique et balle perdue
DJIAN P.	Doggy bag Saison 3

SERS C.	Maison Tudaure
SENNA D.	Demi teinte
EPENOUX F.	Papas du dimanche
KAUFMANN A.	Agacements
ALBOM M.	Dernière leçon
MORVILLEZ / GUILLOU	Rome et son empire
CLOULAS Y.	Catherine de Medicis
BELLENGER / VIGNAT	Gandhi et son temps
WOOD T.	Entrez dans les merveilles du monde
KEHLMAN D.	Arpenteurs du monde
WOOD T.	Entrez dans la Renaissance
DEFRASNE J.	Récits tirés de l'histoire de Rome
BRISOU-PELLEN E.	Vie au Moyen-Age
STEWART P.	Chroniques du bout du monde T2
STEWART P.	Chroniques du bout du monde T3
STEWART P.	Chroniques du bout du monde T4
STEWART P.	Chroniques du bout du monde T5
BEDIER J.	Romande Tristanet Yseut
FRISON-ROCHE	Premier de cordée
SIEGEL R.	Chant de la baleine
MOKA	Ailleurs rien n'est blanc ou noir
MOKA	Cela
MOKA	Marque du diable
MOKA	Derrière la porte
MOKA	Petit cœur brisé
CHERER S.	Huile d'olive ne meurt jamais
LAROUSSIE C.	Tu préfère ton père ou ta mère
MURAIL M-A.	Ma vie a changé
ADAM O.	Comme les doigts de la main
JOUBERT J.	Enfants de Noé
FERDKOUN M.	Fais-moi peur
BLUME J.	Un exposé fatal
PEREZ S.	Love
VERMOT M-S.	Tendance filles
NOSTLINGER C.	Catastrophe
MC CUNN R.	Mille pièces d'or
BURKETT M.	Deux chouettes à la maison
MORPURGO M.	Cheval de guerre
SANDRIN M-C.	Salut baby
ESTIBAL S.	Dernier vol de Lancaster
DILLON E.	Ile des chevaux
DE CESCO F.	Khan le cheval des steppes
REYNAUD F.	Demoiselle des loups
ALDRIDGE J.	Merveilleux cheval mongol
KOLLER J.F.	Toit pour nous trois
TOWSEND S.	Journal secret d'Adrien
HEUCK S.	Au galop Raspoutine _
TAYLOR M.	Puits
MEEDLE J.	Voleur
HOUSTON J.	Passage des loups
STINE R.L.	Au bord du précipice
FRIEDRICH J.	Ana Laura Tango
CHRAÏBI D.	Civilisation ma mère
BRAGANCE A.	Anibal
CHAMBERS J.	Une chatte dans l'île
BOSSE M.	Ganesh

BALAERT E.	Lettre déchirée
VOIGT C.	Héron bleu
POE E.A.	Scarabée
QUINE A.	Alice et le cheval volé
GENEVOIX M.	Rroù
SPRINGER N.	Un amour de cheval
SACHS M.	Chien perdu
POUYANNE R.	Libre galop des pottoks
QUINE A.	Alice au ranch
FARLEY W.	Ranch de l'éta lon noir
VAN HAMME/FRANCQ	Largo Winch T 15 les trois yeux
WICHAM M.	Un week-end entre amis
ENCYCLOPEDIE UNIVERSALIS	Universalis 2007
CAUVIN/CARPENTIER	Du côté de chez Poje La bière et la bête
CAUVIN/CARPENTIER	Du côté de chez Poje le magicien d'orge
CAUVIN/CARPENTIER	Du côté de chez Poje Première bière
CAUVIN/CARPENTIER	Du côté de chez Poje Qu'importe le flocon
BARDET/GOEPFERT	Chemins de Malefosse T 15 Margot
BARDET/GOEPFERT	Chemins de Malefosse T 13 Quiconque ment
BARDET/GOEPFERT	Chemins de Malefosse T14 Franc...
PELOT/VEGLIONA	Hand T 2 Jungle de rouille
PELOT/VEGLIONA	Hand T3 Le messie des rats
BESS G.	Penialing T2 Les guerriers de l'éveil
BESS G.	Penialing T3 Yamantaka seigneur
GALLIE/SOREL	Algernon Woodcock T4 Sept cœurs
GALLIE/SOREL	Algernon Woodcock T5 Alisandre le bel
CORBeyRAN/GUERINEAU	Chant des Stryges T9 Révélations
CORBeyRAN/GUERINEAU	Chant des Stryges T 10 Manipulations
CORBeyRAN/GUERINEAU	Chant des Stryges T11 Cellules
RENAUD/DUFAUX	Jessica Blandy T24 Les gardiens
DUFAUX/DELABY	Murena T6 Le sang des bêtes
GIBRAT	Le sursi T1 + T2
GIROUD/BRADA	Expert T2 L'étole du chaman
GIROUD/BRADA	Expert T3 L'ombre du connétable
HERENGUEL	Kran T7 La princesse de Mormoiselle
HERENGUEL	Kran T8 The key quête...
CAILLETEAU/JURION	Anachron T5 Pavillon noir
CAILLETEAU/JURION	Anachron T6 La main de Krothal
ARLESTON/MOURIER	Trolls de Troy T8 Rock'n roll attitude
ARLESTON/MOURIER	Trolls de Troy T9 Les prisonniers
ARLESTON/MOURIER	Trolls de Troy T 10 Les enragés du D.
CONVARD/GINE	Neige T10 A 'ombre de l'acacias
CONVARD/GINE	Neige T11 Petites nouvelles de l'ext.
MOSDI/CIVIELLO	Korrigans T3 Le peuple de Dana
CONVARD/GINE	Neige T12 Banal holocauste
BARDET/JANVIER	Docteur Monge T6 La part de l'ombre
PERRISSIN/PAVLOVIC	El nino T5 Le paria de Celibes
ALBERTI/ENOCH	Morgana T3 Les deux phenix
ALBERTI/ENOCH	Morgana T4 La voix des cons
DORISON/LAUFFRAY	Prphet T3 Pater tenebrarum
BLAIN	Isaac le pirate T5 Jacques
LEO	Antares T1 Les mondes d'Aldebaran
STALNER/BOISSERIE	Croix de Cazenac T8 La mort du tigre
CORBeyRAN/BARBEY	Archipel T2 Les marchands de sable
BOURGEON/LACROIX	Cycle de Cyann T4 Les couleurs de m.
PRATT/WAZEM	Sorpions du désert T4

BAJRAM D.	Universal war one T6 Le patriarche
PLESSIX M.	Vent dans les sables T1 L'invitation
PLESSIX M.	Vent dans les sables T2 Etranges é.
PLESSIX M.	Vent dans les saules T1 Le bois sauvage
PLESSIX M.	Vent dans les saules T2 Auto crap.
PLESSIX M.	Vent dans les saules T3 L'échappée belle
PLESSIX M.	Vent dans les saules T4 Fontois au m.
FUHR/SAUTAI	Abeille
PEYROLS S.	Dauphin
VALAT P-M.	Eau
VALAT P-M.	Pirates
DEVILLER F.	Petites histoires du père Castor pour faire rire
DEVILLER F.	Petites histoires du père Castor pour dormir
GUIBBAUD C.	Fais-toi peur
GUIBBAUD C.	Fais pas le singe
GUIBBAUD C.	Fais pas le clown
BICHONNIER/WILSDORF	Grabotte la sotté
HOESTLAND/BERTHOMMIER	Nuit de la rentrée
KLEINBERGER/CAPDEVILA	Sorcière dans le cartable
CLEMENT/ROBIN	Et si j'étais maîtresse
PALLUY/GASTE	Génie du grenier
HEITZ B.	Un grad voyageur
DIDIER/BENAGLIA	Apprentis sorciers
DELVAL/REBENA	Nouvelle
ALMERAS/BENAGLIA	Grotte mystérieuse
MORGENSTERN/CORDIER	Emma et son meilleur copain
MORGENSTERN/CORDIER	Emma et ses 2 mamies
MORGENSTERN/CORDIER	Emma et le carnet secret
ELSCHNER/SCHLIEPACK	Petit indien Terre de Neige
ELSCHNER/SCHLIEPACK	Petite indienne Feuille qui danse
PALLUY/FRONTY	Dédale et Icare
PALLUY/NOUHEN	Thésée et le Minotaure
MALINEAU J-H.	Premiers poèmes avec les animaux
GOMI T.	Encyclopédie des mots T1 + T2
ROTRAUT S.	Livre du printemps
ROTRAUT S.	Livre de l'été
ROTRAUT S.	Livre de l'automne
ROMEO P.	Emile et Lilou sous la pluie
CAYLOU V.	Fine fine femme
WEULERSSE/DAUTREMER	Nasreddine et son âne
SERON/FLAMANT	Derrière la haie
KROMHOUT/VAN HAERINGEN	Lettre mystérieuse
DEDIEU T.	Kibwé
HERBAUTS A.	Que fait la lune la nuit?
VON DUFFEL J.	Houwelandt
MESSADIE G.	Judas le bien-aimé
BETEILLE R.	Maison sur le place
STINE R.L.	Invasion des extraterrestes T2
ROWLING J.K.	Harry Potter T 7 et les reliques de la mort
ONO-DIT-BIOT C.	Birmane
GALLO M.	Chambre ardente
MICHELET C.	Quelque part dans le monde
CORNWELL P.	Tolérance zéro
ONDAATJE M.	Divisadero
NOTHOMB A.	Ni d'Eve ni d'Adam
ASSOULINE P.	Portrait

